

n° 632 – septembre 2018

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOUS LA DIRECTION DE
MICHEL CRÉPU

nrf

GALLIMARD

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

n° 632 – septembre 2018

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOUS LA DIRECTION DE
MICHEL CRÉPU

nrf

GALLIMARD

Baudouin de Bodinat, *En attendant la fin du monde*

Fario, 2018, 69 p., 15 €

Ce n'est pas demain la veille que l'on verra soudain Baudouin de Bodinat « en une » de *Match*, devisant pour les lecteurs avec un hologramme de José Bové. Mais qui sait, après tout ? Ce Savonarole de province, de lointain cousinage avec les « situs » de la première heure, écrit parfois des ouvrages du genre de celui qui paraît aujourd'hui aux Éditions Fario. *En attendant la fin du monde*, écrit à la plume d'oie macérée dans l'alcool (cinq ans minimum), fait suite au précédent : *Au fond de la couche gazeuse*, lequel faisait suite à *La vie sur terre*, dont le titre résume tout. Il se pourrait bien, un de ces jours, que l'on s'avise qu'il y a là un bonhomme qui a quelque chose à dire. Nous sommes en présence d'un individu qui ne comprend pas pourquoi le temps *ne sort pas de ses gonds*, à force de sottise et de cupidité. Dieu lui-même, aux premiers temps de la Genèse n'avait pu retenir une moue de dégoût devant le comportement des créatures humaines lâchées en pleine nature. Les siècles ont passé là-dessus et l'observation du philosophe Lamarck – cité par l'auteur – n'a jamais été aussi juste : « On dirait que l'homme est destiné à s'exterminer lui-même après avoir rendu le globe inhabitable. » Comprenez qui pourra cette façon d'aller au pire, irrésistiblement. Il faut croire, cependant, qu'il y a de la résistance et ce livre le prouve, tant le ton de Bodinat excelle dans

l'ironie peu portée au sermon. Ce livre est à la fois implacable et sourdement ému de son sort d'être humain. On sent chez lui une mélancolie pour les temps enfuis où il y avait encore des « destins ». On dirait qu'un vieux lion veille à la porte de cet apocalypticien, comme jadis au désert avec les grands ascètes. La nature humaine s'en moque, elle a plus drôle dans ses cartons. Et Bodinat d'ajouter : « Et elle n'y peut rien si l'heure a ainsi sonné pour elle de se connaître et de se juger. » Comme naguère Cioran ricanait du fond de son Voltaire dépenaillé, Bodinat traite le monde à la manière du photographe Eugène Atget auquel il a déjà consacré un ouvrage, *Eugène Atget, poète matérialiste*. On peut gager sans risque que l'auteur accepterait ce patronage. Il y a d'ailleurs onze photographies de Bodinat dans ce livre aux dernières lignes si étrangement bouleversantes : « Nous n'avons obtenu qu'une faible partie des bonheurs pour lesquels nous étions nés. » C'est dire que l'ascète reclus a encore une petite faim de beauté. Une fringale, même.

Michel Crépu

TABLE DES MATIÈRES

Éditorial

MICHEL CRÉPU, *La succession Philip Roth* 5

La littérature aujourd'hui 11

FRANCIS TABOURET, *Hublots* 13

JULIE MARX, *Les centimètres* 22

VALÈRE NOVARINA, *Théorie des peuples* 37

SIMON LIBERATI, *Subtle but savage, prestige de Truman Capote* 52

SANDRA LUCBERT, *Ce que peut Dédale* 60

BENJAMIN PITCHAL, *La littérature est-elle encore à la mode ?* 71

FRÉDÉRIC BOYER, *Comment je suis devenu chaman,
ou Construire une épopée* 78

Entretien 93

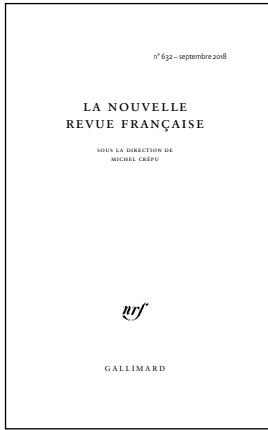
PIERRE-YVES MACÉ, « *Composer, c'est faire avec* »
(réalisé par R. Pasquier) 95

Arts 105

MICHEL CRÉPU, *Serge Loupien, conteur de l'underground
français* 107

TABLE DES MATIÈRES

La forme et le fond	113
FRANZ KAFKA, <i>Un virtuose de la faim</i> , nouvelle traduction de J.-P. Lefebvre	115
MARC PORÉE, <i>Roth délivré</i>	128
VINCENT RAVALEC, <i>Parlons des cathédrales</i>	133
Notes de lecture	141
PAULINE DELABROY-ALLARD, <i>Ça raconte Sarah</i> , par T. Chaumont	143
MONA CHOLLET, <i>Sorcières</i> , par S. Cochet	144
BAUDOIN DE BODINAT, <i>En attendant la fin du monde</i> , par M. Crépu	145
ÉRIC CHAUVIER, <i>Le revenant</i> , par G. Lécivain	147
RUDYARD KIPLING, <i>Mes petits chéris. Lettres inédites et délicieuses à ses enfants</i> , par M. Gómez Guthart	148
JULIEN SYRAC, <i>Berlin on/off</i> , par T. Gillybœuf	149



Michel Crépu

Baudouin de Bodinat,
En attendant la fin du monde
(Éd. Fario)

Cette édition électronique a été réalisée le 7 août 2018
par les Éditions Gallimard.

Elle est extraite de *La N. R. F. n° 632 (septembre 2018)*
(ISBN : 9782072803765 - Numéro d'édition : 338455).

Code Sodis : R01193 - ISBN : 9782072831942.

Numéro d'édition : 344943.